

דיאן ארבוס-הילד עם הרימון



הצלמת: דיאן ארבוס פעלה בעיקר בשנות ה - 60. עיקר העבודה שלה הייתה לצלם אנשים עם משהו "שונה" או לצלם אנשים רגילים כאילו היו "משונים". היא מצאה יופי רב בכיעור קיצוני. התעסקה באנשים שהיוו דוגמה הפוכה לחלוטין מאיך שנראו האנשים שהגשימו את "החלום האמריקאי". העיסוק האינטנסיבי במוזרויות השפיע מאוד על חייה עד כדי כך שהפכה ל"מוזרה" בעצמה ובשנת 1971, כשהיא בת 48 בלבד, שמה קץ לחייה.

מידע: למרות שנחשבת אמנית בעלת השפעה, מתקיים דיון מוסרי סביב עבודותיה של ארבוס, עד כמה ניצלה את מצולמיה, את מצבם הקיומי והפכה אותו למתועד. בדרך מסוימת היא הגיכה והנציחה את השיגעון או את הסטייה של הדמויות.

בצילום: בתצלום שלפנינו מדובר בילד "רגיל" המשחק בפארק, אך הבעת הפנים שלו ושפת הגוף מספרים סיפור אחר לחלוטין. ארבוס נתקלה בילד המשחק בפארק כאחד הילדים, אך התגלה סרט הצילום שבו נראה היה הילד משחק ומשועשע ומשתף פעולה עם ארבוס, ומכל התצלומים שהמצחיקים שלו בסרט הצילום, בחרה ארבוס את התצלום שבו הילד כבר נראה כמי שאיבד סבלנות ואולי אפילו "השתגע" לגמרי.

חשוב: ארבוס ניסתה לצרף את הילד התמים ל"אוסף המשוגעים" שלה מחד ומאידך, ניסתה גם להעביר ביקורת על התופעה שהייתה בעולם לאחר מלחמת העולם השנייה, בה ילדים מצאו רימונים מפוזרים ברחבי העולם במקומות שהיו שדות קרב וחשבו שמצאו משחק ושיחקו בהם, מה שהביא למותם.