

69 untitled film stills סינדי שרמן

בשנת 1977-1980 שרמן יצרה סדרה של צילומים שנקראת הסדרה השלמה של צילומי קולנוע חסרי הכותרת. 69 צילומים בשחור-לבן הסדרה מציגה מגוון של תפקידים נשיים בהשראת סרטים המייצגים את הדרך שבה אנחנו מזהים ומעצבים את התפקיד הנשי ואת השפעת תקשורת ההמונים על ייצוג זה.

הצילומים מתארים 69 נשים ללא גברים. 69 גיבורות בודדות הממפות באופן דמיוני את הדימוי הנשי של אמריקה לאחר מלחמת העולם ה-2 (תקופת הילדות של שרמן), נוגעת בדימויים, עצב רגיש של התרבות. למרות שרוב הדמויות היא המציאה הדמויות נראות מוכרות, הן לא מוצגות באירוניה ולכן נראות אמתיות.

שרמן החלה את סדרתה כאשר הייתה בת 23 ששת צילומיה הראשונים נראו כמו צילומים מתוך פרסום, מגזין שבהם שרמן גילמה את עצמה. הצילומים נראים כמו סצנות קפואות מהקולנוע, שדמות האישה הבלונדינית "הפצה", נראית בבית במטבח, או שהיא בחדר שינה. היא סיימה את הסדרה ב-1980 שהיא מיצתה את הקלישאות. גישתה של שרמן הייתה חדשנית דימויי הפופ היו נושאי חומרי הגלם. היא השתמשה בסצנות מן המוכן של הקולנוע. הצילומים שלה נראו כאילו הם אמתיים ומשכנעים במראה שלהם, אבל מתעתעים, בגלל הידיעה שאלו סצנות מבוימות.

